

Teatre x a Joves- petits (NIVELL 1)

Prof. Mònica Bartolí

Objectius :

Treballar les habilitats comunicatives.
Vèncer dificultats en expressió oral.
Potenciar el treball cooperatiu entre els alumnes.
Impulsar la creativitat.
Gaudir i respectar la creació artística i comprendre els llenguatges de les diferents manifestacions artístiques i utilitzar diversos mitjans d'expressió i representació.
Identificar les diferents parts d'una història.
Millorar la presa de consciència del cos i veu de l'alumne.
Facilitar la lliure expressió de la seva càrrega emotiva, de fantasia i sensibilitat.
Desenvolupar la memòria.
Aprendre i interioritzar tècniques de relaxació.
Afavorir les relacions interpersonals.

Continguts:

Enfocament socio-moral: aclariment de valors i discussió en dilemes.
Principals enfocaments sobre formació en valors: tradicionalista; racionalista-conductista; cognitiu; constructivista.
El teatre dins un àmbit social.
La veu com a instrument físic.
El cos/gest com a comunicador.
Com confeccionar personatges a través de diferents tipologies teatrals.

Metodologia:

El treball parteix de l'estudi físic de l'actor en busca del personatge, investigant sobre una proposta emocional a través d'un entrenament corporal, amb la fi d'obtenir respostes internes que completin la feina de la composició d'un personatge.
Treballar els inconvenients de l'escena i els problemes de l'actor com a creador.
Treballar el pensament, la paraula i l'acció del personatge en la situació del joc.
Treballar tant el comportament escènic com la construcció de la línia d'acció de pensament del personatge.

Competències que estem treballant en els alumnes:

La competència artística i cultural comporta apreciar el fet cultural i artístic, disposar dels coneixements, procediments i actituds que permeten accedir a les seves diferents manifestacions, així com disposar de capacitats cognitives, perceptives i comunicatives, sensibilitat i sentit estètic per poder comprendre-les, valorar-les, emocionar-se i gaudir-ne.
Comunicació verbal / Expressió corporal.

La tolerància i el respecte als altres són aspectes presents en totes les activitats. A través del teatre, es pot comprendre la realitat social i les problemàtiques que es presenten en diferents entorns, i permeten fer una aproximació al coneixement d'altres cultures (d'altres temps o d'altres espais).